***Конспект уроку зі світової літератури***

***(7 клас)***

**Тема :** ***О. Генрі «Останній листок». Взаєморозуміння та прагнення зробити добро іншому як засіб подолання життєвих негараздів.***

**Мета уроку**: Ознайоимити учнів з життям та творчістю письменника; новелістикою О. Генрі, домогтися засвоєння поняття «новела» на прикладі оповідання «Останній листок»; навчити розкривати своєрідність сюжету та оповіді О. Генрі; розвивати навички виразного читання, самостійної роботи та зв’язного мовлення; виховувати кращі якості людської душі: благородство, доброту, здатність на самопожертву.

**Обладнання:** портрет письменника, виставка його творів, записи фуги Й. С. Баха, поезії О. Олеся, ілюстрації до твору, мультимедійна презентація.

**ХІД УРОКУ**

**Мотивація пізнавальної діяльності.**

І. Актуалізація опорних знань.

1. Перевірка знань, умінь і навичок.

2. Рольова гра. Інтерв’ю з письменником.(5хв)

- Ж. Яке ваше справжнє прізвище?

- П. Уільям Сідні Портер.

- Ж. Пане О. Генрі, де і коли ви народилися?

- П. 11 вересня 1862 року у містечку Грінсборо, що у штаті Північна Кароліна (США).

- Ж. Ким були ваші батьки?

- П. Мій батько був лікарем, але більше любив механіку, тому покинув медицину. Мати померла і нас виховувала тітка.

- Ж. Розкажіть, будь ласка, про своє дитинство і юність.

- П. У 15 років я залишив школу і поступив на службу до дядька в аптеку. У 20 років я поїхав до Техасу на ранчо друга – доктора Холла. Тут я спостерігав за життям ковбоїв.

- Ж. Ваше кохання було щасливим?

- П. Так. Я таємно одружився з Атол Естес і батьки змушені були з цим змиритися.

- Ж. Чому ви потрапили у в’язницю?

- П. Я працював у банку, ревізія виявила нестачу грошей на суму 5 тисяч доларів, мене звинуватили у привласненні грошей, тому я поїхав до Нового Орлеану. А потім у Гондурас. Допомагав дружині грішми. Вона виховувала дочку Маргарет. А ще я одержав звістку, що дружина помирає, тому вирішив повернутися додому. Дружина померла, а мене заарештували і відправили до в’язниці.

- Ж. Як ви стали писати?

- П. Мою дочку виховували батьки Атол. Вони говорили їй, що я перебуваю у далекому відрядженні. Вона чекала від мене листів, подарунків. Щоб заробити гроші, я вирішив писати маленькі оповідання. Свої оповідання я друкував під псевдонімом О. Генрі. Під час роботи я користувався фармацевтичним довідником. Який написав Етьєн Генрі. Звідси і походить моє літературне ім’я.

- Ж. Які твори подарували читачеві?

- П. Збірка оповідань «Чотири мільйони», 7 збірок «Серце Заходу» (1907), «Світильник, який палає» (1907), «Голос великого міста» (1909), «Ділові люди» (1910). «Королі і капуста» (1904).

- Ж. Щиро вам вдячні за цікаву розмову.

- П. Хай щастить вам. Читайте мої новели.

**ІІ. Вивчення нового матеріалу.**

1. Вступне слово вчителя (5хв)

О. Генрі прожив 48 років, 8 чи 9 з яких серйозно займався літературною працею. Він визнаний майстер короткого оповідання, новеліст.

- Що ж таке новела?

***2. Словникова робота.***

**Новела –** різновид оповідання, невеликий розповідний твір про якусь незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом.

**Шедевр** – твір мистецтва, який може бути зразком.

**Гуманізм** – ставлення до людини як найвищої цінності.

- Чи можемо ми сказати, що О. Генрі гуманіст? (Так)

- Які новели ви прочитали вдома? Коротко передайте їх зміст.

(Учні розказують «Дари волхвів», «Жертва любові»)

- Отже, письменник в основу своєї творчості вклав думки про людину, про гуманізм, про любов. Все це було продиктоване великою любов’ю до людини. Про це ми поговоримо на уроці.

ІІІ. Оголошення теми і мети уроку

Тема нашого уроку – вислів самого О. Генрі «Треба прагнути бути людиною», а епіграфом слова українського поета О. Олеся, з переспівом віршів якого ми не раз зустрічалися на уроці.

Є душі прекрасні, єсть душі святі,

Є душі прозорі, як дні золоті...

Вони не вмирають, вони ніби чайки,

Літають і плачуть, і світять віки.

ІV. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу.

1. Бесіда за змістом новели «Останній листок».

- Давайте простежимо, як ця проблема розвивається в новелі.

- Коротко передайте зміст новели.

- Де і коли відбувається дія твору?

(Дія твору відбувається у невеликому районі на захід від площі Вашингтона, де живуть бідні художники у листопаді місяці).

- Звідки приїхали до міста героїні. (Сью приїхала зі штату Мен, а Джонсі – зі штату Каліфорнія).

- Що здружило Джоні і Сью?

- Що трапилося з Джонсі? (Дівчина захворіла на пневмонію). Зачитайте у підручнику.

- Чому лікар був стривожений станом здоров’я Джонсі, адже вона мала шанс на одужання? (Вона втратила надію на те, що одужає)

- Як співпадає настрій хворої дівчини з пейзажем за вікном. Зачитайте.

2. Слово вчителя.

Подібні настрої часто звучать і в мистецтві, в музиці, в поезії. Ось послухаємо музику, сумні звуки, і нехай прозвучать рядки вірша О. Олеся.

а) Звучать фуги Й. С. Баха.

б) О. Олесь

Ліс умирає. Падає листя ...

Листя чи сльози, сльози чи кров...

Листя зелене, неначе надії,

В’яне і жовкне ...край їм прийшов...

Листя пожовкле, спалене вітром

З шелестом тихим летить.

Все, все минуло...без повороту...

Цить моя пісне, о цить.

3. Робота в групах.(10хв)

Завдання І групи

- Знайдіть у творі опис дощу.

- Яку роль він у новелі відіграє? (Підбір цитат, висновки. Художня деталь дощ – безнадія, безвихідь, передчуття трагедії)

Завдання ІІ групи

- Скільки разів у новелі з’являються слова «останній листок»?

- Як змінюється смислове навантаження в словах «останній листок»?

Завдання ІІІ групи

- Скажіть, чому Джонсі рахувала листки плюща?

(Вона вважала, що з останнім листком вона помре).

- А що символізує плющ?

(Плющ – безсмертя, сила життя).

(Звітують групи)

4. Продовження роботи над змістом новели. (5 хв)

- Чи розділяла невіру в життя своєї подруги Сью?

- Як вона намагалася врятувати Джонсі?

- Що ви можете сказати про старого Бермана, якою він був людиною?

5. Складання портретної характеристики Бермана.

- Чи відповідав Берман даній характеристиці?

- Як ви думаєте, чи випадково автор порівнює Бермана з Мойсеєм.

(Звичайно ні. Мойсей вивів іудеїв із полону у землю обітовану, а Берман теж урятував життя Джонсі).

- Чому новела названа «Останній листок»?

- Яку роль він грав у житті Джонсі? Зачитайте.

А тепер зачитаємо рядки поета О. Олеся :

Пожовклий лист в вікно моє влетів,

Немов про щось він мав сказати,

Немов один вмирати не хотів

І труп - між трупами лежати.

Влетів, упав і більше не жиє...

Ах, і раніш він знав, що жить не буде...

Чому ж летів сюди в вікно моє

І впав мені на теплі груди.

6. Слово вчителя.

Джонсі чекає, коли впаде останній листок.

Ні дощ, ні вітер, ні сніг не могли зірвати листка.

Пройшло два дні. Листок залишився на місці.

7. Бесіда з учнями.

- А здоров’я Джонсі?

- Як вплинув на стан здоров’я Джонсі вид неопалого листка?

- Кому повинна завдячувати дівчина одужанням?

- Чому автор називає вчинок Бермана шедевром. Що таке шедевр?

(Зачитуємо з дошки)

- Ось як рядки О. Олеся перекликаються з вчинками Бермана.

В далині тихий сон летить

І срібну сутінь розливає.

На горах жертвенних курить,

На горах жертвенних палає,

Ще хтось вартує, хтось не спить.

Так, ми спимо невільним сном,

Душа зневірена дрімає,

А хтось над нами б’є крилам,

За нас змагається орлом.

За нас живе і умирає.

**V. Заключна частина 1. Узагальнююче слово вчителя.**

Ми знаємо багато героїчних вчинків людей, про які знає вся країна. Чи можемо ми до таких героїчних подвигів піднести подвиг Бермана?

Звичайно, ні. Це був подвиг буденний, невидимий, подвиг душі, коли людина жертвує собою заради іншої людини.

 **Підсумок уроку. Оцінювання учнів.**

Урок хочу завершити читанням поезії Ліни Костенко, яка сказала, що жити треба всупереч обставинам і за будь – яких ситуацій. Ці рядки стосуються і нашого письменника.

І все на світі треба пережити.

І кожен фініш – це, по суті, старт.

І наперед не треба ворожити,

І за минулим плакати не варт...

Хай буде все небачене побачено,

Хай буде все пробачене пробачено.

Хай буде вік прожито як належить.

На жаль, від нас нічого не залежить.

А треба жити. Якось треба жити.

Це зветься досвід, витримка і гарт.

І наперед не треба ворожити,

І за минулим плакати не варт...

Хай буде все небачене побачено

Хай буде все пробачене пробачено.

Єдине, що від нас іще залежить,

Принаймі вік прожити як належить.

**VІ. Домашнє завдання.**

Намалювати ілюстрації до новели.